

في هذا العدد:
 • أمضوا لك يادكتور
 بصلها الإنشآت الطائر
 • التي تعرفه أحسن
 بصلها الشاويش بركات
 والهرية صور نجوم الكرة
 الفن جياي وقطب

السلام

العدد ١٠٨٣ - ٩ يناير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

زين والله زين
 على سوريا الحبيبة
 لما تراها العين



حكاية قصيرة
بمقلم
د. نبيل راغب



أولادى
حبايب فتلى

القطعة تحت المطر

عاد مواء القطعة الصغيرة بين
فى الذلى خالد ثم يختفى مع قصته
الزهد ، احس بالبرد يتسلل تحت
الغطاء لدرجة الارتعاش ، قال
لنفسه انه على الرغم من حبه
الكبير ونومه تحت غطاء سميك
البرد يهز اطرافه فكيف لهذه
القطعة الصغيرة ان تقاوم البرد ،
ولعل المطر يهطل عليها الآن من
منور السلم .

جلس خالد فى سريره لوجد ان
كل من فى المنزل قد اوى الى
فراشه ، مما ساعد على ارتفاع
صوت القطعة ، تركز تفكيره حول
انقاذها .. ان القطط حيوانات
جميلة وضعيفة ، وتلك القطعة لم
تحاول ان تعتدى على ابيه ، الا
انه حاول اذيها بدون سبب
ولانه كان فى طفولته شديدا
لا يعرف معنى الرحمة والحنان
وصمم خالد على ايواء القطعة .

قام خالد على اطراف اصابه
واتجه نحو الصالة فى طريقه
الى الباب ، فسمع اياه يقول لأمه ،
ان مواء تلك القطعة اللعينة يمنعه
من النوم وسوف يقوم ويسكب
عليها كوب ماء حتى تجرى بعيدا
بق قلب خالد دقائق متتالية
مريرة ولكنه اطمأن عندما سمع
أمه تقول : حاول ان تنام فذهب
القطعة من نفسها اذا شئت من
فتح الباب لها .

انتظر خالد مدة حتى يطمئن
الى نوم والديه ، كان يرتعش تارة
من البرد وتارة اخرى من القلق ،
وصل الى باب الشقة أصبح مواء

كانت الليلة ممطرة
والسما مبلدة بالفهم
الكثيفة والبرد يقصف
من حين لآخر كالمدافع ، خلت
الشمس وارع من الناس بعد ان
أصبحت قلمع وتعكس الضواء
المصابيح ، بينما انطلق الصوت
الرتيب لاطارات السيارات المبرحة
يفعل رذاذ الطين العالق بها .

فى تلك الليلة دخل خالد الى
سريته بعد ان قصت عليه أمه
قصص الشاطر حسن وسندريلا ،
تركته واطفأت النور اعتقادا منها
انه راح فى النوم ، ولكن النوم لم
يعرف طريقه الى جفونيه ،
بسبب مواء القطعة الصغيرة

كان فى استطاعته ان يدخل
القطعة الصغيرة ولكنه يعرف ان
أباه لا يحب القطط ولو انه أدخل
القطعة لكان فى ذلك مخالفة لأوامر
والده وهو ولد مطيع ويحب أباه
الذى يحضر له الحلوى وكس
ما تشتهي نفسه ، وهو أيضا لا
يخس اليوم الذى صرخ فيه أبوه
فى وجه أخيه الكبير عندما رأى
يذهب قطعة الجيران .. كل هذا
بسبب القصة التى يحكيها أبوه
كلما جاءت مناسبة الحديث عن
القطط .

عندما كان أبوه طفلا كان يحب
ايذاء الحيوانات الصغيرة ، وذات
يوم كان يحاول ان يحمل قطعة من
نملها فكانت النتيجة ان هجمت
بكل قوتها على وجهه وكانت
تلقا عينه لولا ستر ريشا ، من
يومها وهو يكره القطط .

فى محطة القطار تلاحظ الزحام
والحركة المستمرة بنشاط .. بعض
الناس ينتظر والبعض يجرى والآخر
يرحب بوصول قريب أو صديق ..
شئ واحد يجمع بينهم جميعا :
الاهتمام الشديد على وجوههم ...
انه منظر رائع وساهر .. فما أدرك
ان تستعد لشئ وتهتم بشئ وتصمم
على شئ .. وكل انسان منا له أمل ،
يريد ان يحققه ، ويمشى له هدف
يتمنى ان يصل له ، وفى رأى ان
الحياة رحلة تشبه رحلة القططار ،
والانسان منا على سفر دائم ، يتحرك
فى حياته من محطة الى محطة ،
وعندما يصل الى إحدى المحطات ،
معناها انه حقق أحد أهدافه وأماله
.. وكل منا يحتاج لثلاثة أشياء هامة
كي يكون سعيدا خلال الرحلة : عافية
الجسد - وصحة العقل - وسلامة
القلب .. انه مثل عربى رائع ...
فالحياة مليئة بالحركة والنشاط

وكل شئ لا يكون فى حركة دائما ،
معناه لا حياة فيه .. وكل يوم من
ايام العمر تستطيع ان تكتشف فيه
وتتعلم منه شيئا جديدا لو انك اردت
وصحمت على المعرفة .. والرحلات
طريق من طرق المعرفة والخبرة ،
والقراءة طريق آخر ، وانت فى مكانك
تنتقل الى عوالم هائلة .. والتسامر
الفرنسي فيكتور هوغو كان يقول دائما ان
سر طمته هو شئ واحد : انه فى كل
يوم يقرأ شيئا جديدا ، ويكتب كل
يوم ملاحظاته ، ويدون مذكراته ، وكان
شعاره : سطر واحد كل يوم ..
والصور انكم جيل اكثر ذكاء من جيلنا
وفرصته فى الحياة اكبر ، ويستطيع
ان يتخطى الحواجز ، فتمن الكتاب
ليس مشكلة ، مكتبة المدرسة توفره
لك بالاستمارة ، أيضا بالتبادل مع
اصحابك .. المهم ان تكون لديك
الرغبة والارادة .. وان تكون هناك
بداية ..

أرى نور الأمل امامى ، والى انكم
جيل سوف ينطلق فى طريق مصر ..
كل جيل .

ماما البني

القطعة واحدا الآن . أدار المفتاح في ثقب الباب بهدوء حتى لا يسمعه أحد . وفتح الباب بهدوء أكثر وحرص أشد . فرجد القطعة قابعة في ركن السلم كانت بيضاء ذات شعر طويل وكثيف . أضفى القمر الخافت المنبعث من السماء زرقة على لونها الأبيض . حمى فتشبثت بملابسه . دخل بها وهو يضع يده على فمها خشية أن تموء . فقلل الباب بنفس الهدوء والحرص الشديد . سار على أطراف أصابعه حتى سريره ووضع القطعة تحت اللحاف . وغطاها جيدا . ذهب إلى المطبخ وهو يتحسس الكراسي والتراتيل خشية الاصطدام والوقوع . هتار على كوب من اللبن في دولاب المطبخ . أحس بالنفس يسرى في جسمه بفعل أحساسه السعيد قبض على كوب اللبن في حرص حتى وصل إلى سريره . هناك وجد عذبة القطعة تبرقان في الظلام كأنهما ماستان ثمينتان كالجواهر التي يسمع عنها في قصص الشياطين حسن والسندباد وسندريلا .

عندما وضع كوب اللبن أمام القطعة أخذت تلعبه بسرعة مذهلة وصعدت كركرتها الموسيقية تنبعث كأنها صلاة الشكر للنعمة الجزيلة التي أنزلها الله عليها . بدأ خالد يفكر في كيفية أخفائها حتى لا يراها أبوه ويطردها ومداها تفكيره إلى أن يستيقظ مبكرا لكي يصنع من إحدى عليه المصنوعة من الورق المقوى سريرا للقطعة . ابتسم في سعادة وراح في نوم عميق .

في الصباح الباكر استيقظ خالد على غير عادته من نفسه . قبل كل من في المنزل . أحضر العلبه وفرشها بوسادة ناعمة ثم جعل يخرم غطاءها حتى تستطيع القطعة أن تتنفس بحرية وفي نفس الوقت يتيح لها دفئا يحميها من برد تلك الليلة وأيضا حتى لا يعرف أبوه مكانها .

انتهى من إعداد العلبه . وضع القطعة فيها ومسح بيده على ظهرها حتى هدأت في فراشها الجديد ونامت مرة أخرى . وضع العلبه تحسب سريره وقلبه يكاد يرقص طربا مزهوا بنجاحه في أنقاذ هذه المخلوقة الجميلة . استيقظ كل من في البيت . دبت الحركة في المنزل

كان اليوم مشرقا إذ أرسلت الشمس أشعتها الدافئة من خلال النوافذ ضاحكة لانتهااء المطر . تناول الجميع أظفارهم . جاءت عربة المدرسة وأخذت خالد الذي دار تفكيره حول اللبس . المثيرة . كان يرحو الله إلا يعرف أحد مكان القطعة العزیزة ولا تقوم من عليتها وتهرب .

وفي المنزل نهضت والدته خالد لتنظيفه وترتيبه بمساعدة الشغالة زينب . وعندما كانت الأم ترتب سرير ابنها أحست بحركة وبصوت صادر من تحت السرير .

انحلت فوجدت العلبه . فتحتها فوجدت القطعة تنظر إليها بعينين . كلهما رجاء ومداعبة . أشفت عليهما وأطمعتهما وحمدت الله في قلبها أن منحها أبنا عطوفا رحيفا .

عاد خالد من مدرسته . دخل مسرعا حيث تنام القطعة . وجد العلبه مفتوحة بدون القطعة ولم يستطع أن يشكر لأحد وجعل يبكي . سمعته أمه فجاءت مسرعة عرفت المسبب فأخبرته أن القطعة تخرج في أرجاء المنزل ولا خوف

عليها . جرى إليها في المطبخ وحملها إلى غرفته كالعتاد . ذهب الأب إلى الفراش للاسترخاء سمع مواء القطعة مرة أخرى نادى على زوجته في انفعال شديدا وسألها عن الأمر فلم تجد مفرأ من أن تخبره بالحقيقة كلها . نهض الأب مسائلا . فكيف لهذا الولد غير الطيب أن يعصر أوامره وقام بطرد القطعة ومعاقبة الابن . لم تفلح محاولات الأم لتهدئته . وعند غرفة خالد فوجيء بمنظر جعل أعصابه المتهبة تهزأ وتبرد كان خالد يداعب القطعة بخيط من الصوف والقطعة تلهو وتكاد ترقص من الفرح بينما قلب خالد يطلق ضحكات صاغية عذبة لم يسمع الأب مثلها من قبل في بيته . شعر خالد بوجود أبيه فنظر خلفه وحاول أن يخبره القطعة بعيدا عن أبيه . لكن الأب ابتسم ابتسامة صاغية وقال لابنه إهمادا ستسببها ؟ دهش خالد وقال وهو لا يصدق نفسه : تصور لم يخطر ببالي أبدا أن أختار أي أسم . فطسحك والده وقال : الآن تفكر معا . .



القطعة

لست "موريان" ولكني
طبيب طائرة - عملي
في منظمة الصحة العالمية
يمكنني هذه السفر
إلى أي مكان في
العالم - في طريقنا دائما
المغامرات، لكنني أتعلم
نصف مائة من اللغات
بالإضافة إلى مختلف
نوع القتال -

إننا آلات فوق
مطار كاي تاك الدولي
بـ "هونج كونج" وسنجهز
بعد لحظات!



امضائي ياركورا!

الإنسان
الطائر

"هونج كونج" - إذن لست
بعيد من وطنك
يا "ميتشو"؟

تصور أنني أجهل
كل شيء عن "هونج
كونج" - هذه أول
زيارة لي هنا ..
إنما سمعت أن أي
شيء يمكن أن
يحدث هناك!



وصلنا إلى "هونج كونج" في انتظار طائرة مواد طبية
قريبة من منظمة الصحة العالمية لجمهورية الصين

الشعبية، ولكن الوحيد
الذي يمكنني التوقيع
للتسليم صولة الطائرة -



وبسبب ازدهام المدينة - زحمة كل منا إلى فرق
مختلف - وغيروا ملبسنا ثم ...



مجاهد
سعيد



أيهاب قتي زبدان

وبعدما رجعت إلى غرفتي -

دكتور
جمال -

نزلنا في جولة في
المدينة لمشاهدة معالمها -

ولم أشعر بعده
بشيء مؤلم -

أ
ليلى

وفوجئت برزاز فوق وجهي -

ورمالا د. جمال حسنت - وخارج الفندق كانت سيارة
تنتظر ليحمل د. جمال إلى
جبهة غير معلومة -

وانطلقت بنا
السيارة -





حتى وصلت
إلى منطقة
ميناك الذهب -



وانتهت المركب بنا إلى عرض المحيط .. وأفاق
رجلان، وفهم أنه
على ظهر مركب،
لكن ما سبب ما حدث؟
وعندما تحاللك نفسه -

ماذا
تريد مني؟



ودخل إحدى المركب -

كل شيء
تمام حسب
الخططة -



.. وسبع لن ننسالك .. ستمطيك
منظمتنا نصف مليون دولار !!

وإذا رفضت !!



شيء بسيط يا دكتور - إمضاء
بسيط لاستلام شحنة
الطائرة التي
تنظرها!



وتحضر بسرعة لياحق بزعيمهم الذي صعد

على ظهر
المركب ...



فتبعه رجاله ولكنهم صرغ-

اهجموا عليه!



وعلى سطح المركب لم يعرف د. جمال ماذا
حدث .. فقد هجم عليه أربعة بحارة وأوقعوه
أرضا .. وروى صوت موتور مركب قادم
في اتجاه مركب الصيد ...



أما
كارثة!

وصل اللش وضرب مركب الصيد في
جانبا ، دنزلت مجموعة من الرجال
المسافرين إلى مركب الصيد ...



يا ترى أعداء
أم أصدقاء؟

عن إذاك ، وتفضل
معايا إلى الكابينة
الخاصة بك!!



دكتور جمال
أرجوك - تعال
إلى اللش!





وبدأت المتاعب من جديد - إنه وجده - ولكن الموت معه - الله -



وقبده
المت
شجرة
استعداً
لضربه..



واضح أنها عملية
لإرقابه، لقد صدقته
اليوم التلميحات
من رئيسهم..



فك قيوده
بسرعة -
مرة ثانية أعطيه
فرصة .. حتى
المساء!

إمضاء بسيط
بأدكتور جمال
تصبح هذا
وطنياً!



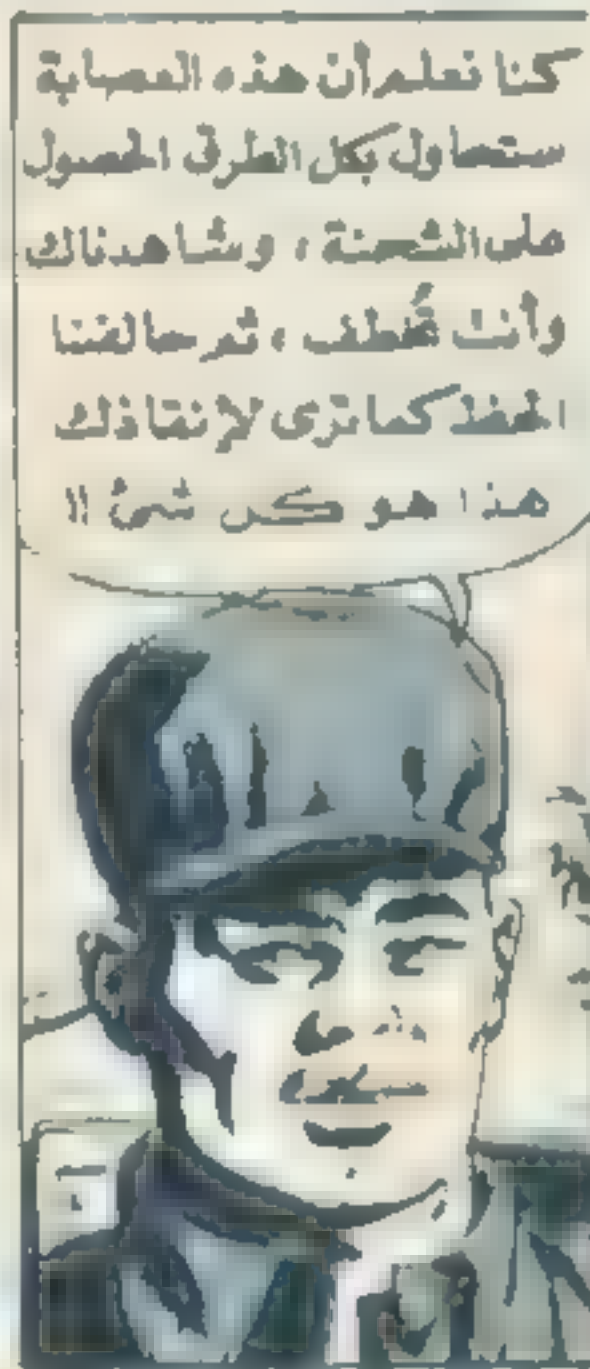
عندما ألقى الدكتور جمال
هذا الهجوم المفاجئ -
اشتد عليه فيه لمساعدة
الرجلين ذوي - سواء كانا
عربين أو صديقين، فالأفضل
الذي يقف ساكناً في كل
الاحوال -

ولم يأت - ظهر رجال - إنما للعباءة كارتبه - بلعبان حتى الموت - لكن من أين هؤلاء ٣١ -



من
حامد





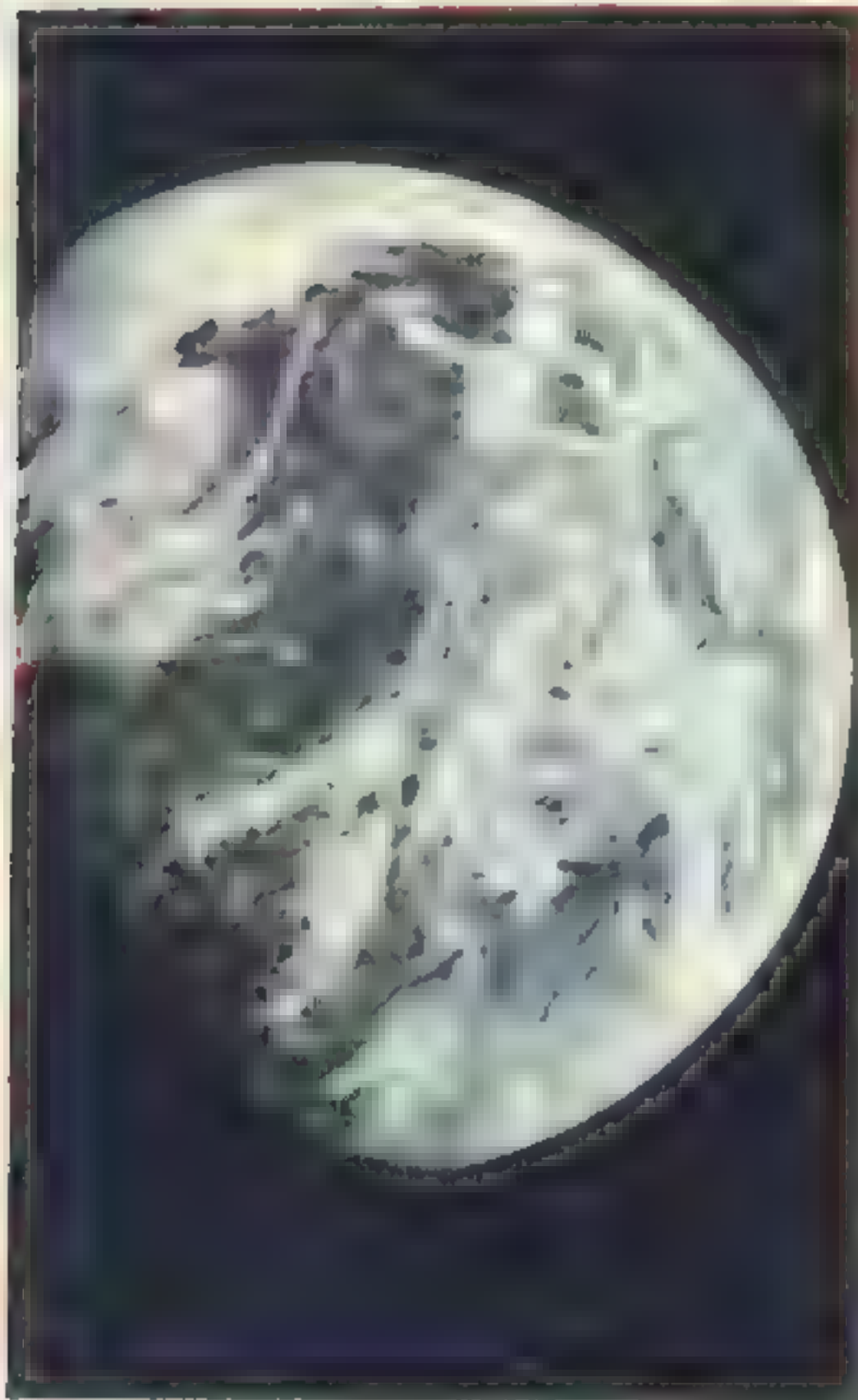
دهاب
صلاح







هل تدور الشمس ؟



كان القدماء يعتقدون أن الشمس تدور حول الأرض .. وكشف العلم أن هذا خطأ .. والصحيح أن الأرض تدور حول نفسها في يوم وليلة ، أمام الشمس ، وتدور حول الشمس في سنة كاملة .
أما الشمس فأنها مثل الأرض تدور حول نفسها ، ودورة الشمس أسرع عند خط الاستواء (في الشمس) .. وأبطأ عند القطبين ، فيها .. لأنها جسم غازي ، وليست مصمتة كالأرض .
دورة الشمس عند خط استوائها تستغرق ٢٥ يوما ، وعند القطبين تبلغ ٢٤ يوما (من أيامنا) .

كيف عرف الفلكيون هذا ؟

سجلوا سرعة حركة البقع الشمسية على وجه الشمس ، فوجدوا أن هذه البقع عند خط الاستواء تتحرك أسرع من حركتها عند القطبين .
وكل نجم وكل كوكب ، يدور حول مركزه ، مثل الشمس والأرض والكواكب الأخرى .. والمجموعة الشمسية تتحرك بسرعة ٢١٦ كيلو مترا في الثانية الواحدة .. وتكمل هذه المجموعة دورة واحدة فقط في مدة تبلغ ٢٢٥ مليون سنة !!
وبالقلم والورق .. تستطيع أن تحسب المسافة لهذه الدورة الهائلة !!

أرقام تهمك عن الشمس

أما نجم هائل .. ونجم مركز المجموعة الشمسية .. وهي قريبة جدا من كوكبنا الأرض بسبع الدقائق والحياء .. مع هذا تبعد عن الأرض ٩٣ مليون من تقريبا وطول قطرها ٨٦٤ ألف ميل أو ما يساوي ١.٩ مرة طول قطر الأرض تقريبا .. وأبيلج حجم الشمس ١.٣٠٠.٠٠٠ مرة (واحد مليون وثلاثمائة ألف) مرة حجم الأرض وإذا فرض أننا تمكنا من إرسال إنسان للشمس وزنه ١٠٠ كيلو على الأرض فانه ين هائله ٢٨٠٠ كيلو

ماذا في داخل الشمس ؟



الشمس كرة من الغاز المشتعل ، وتتكون من طبقات مختلفة .. ففي مركز الشمس توجد « النواة » التي تولد منها الحرارة العظيمة ، وهذه الحرارة تنتقل من طبقة إلى طبقة في كرة الشمس ، حتى تصل إلى الطبقة الخارجية التي تبدو لنا .. ومن هذه الطبقة الخارجية ينبعث ضوء الشمس وبعد هذه الطبقة يتكون جو الشمس الغازي ، الذي يكون حول الشمس طبقة متوهجة ، لا تبدو لعبوننا إلا عند الكسوف الكلي للشمس .
وتأتي بعد طبقة الغاز طبقة « الهالة » المحيطة بالشمس ، وهي منطقة هائلة ألطف من الطبقة السابقة ، وهي غازية مثلها ..
وتنطلق الانفجارات الجبارة للغاز المشتعل ، من طبقات الشمس إلى خارجها ، على هيئة السنة هائلة إلى مسافات بعيدة في الفضاء .

من أين تأتي حرارة الشمس ؟

الشمس ضخمة جدا ، وحارة جدا ، إلى درجة أن الأرض لو اقتربت منها ، لسوف تحترق المنطلقة من الشمس .
ومنطقة الأمان من خطر الشمس تبعد عننا ١٥٠ مليون كيلو مترا .. وهي المسافة بين الأرض والشمس .. حتى تكون حرارتها معتدلة لنا .. وتبلغ الحرارة على سطح الشمس ستة آلاف درجة مئوية ، وهي تكفي لتحويل كل شيء إلى غاز .
وفي مركز الشمس تبلغ الحرارة ١٤ مليون درجة .

وتتكون هذه الحرارة الهائلة من تحول قاذر الأيدروجين إلى غاز الهليوم بالنفاخل النووي .
بنفس الطريقة التي تستخدم لتفجير قنبلة والعلماء يحاولون الوصول إلى طريقة للسيطرة على هذه القوة النووية ، لتوليد الطاقة الكهربائية .. حتى تكون في خدمة التقدم البشري وتحقيق الرخاء في العالم .

البقع الشمسية هي نقاط تظهر على سطح الشمس ، بواسطة تلسكوبات خاصة (أي مناظر مقرية) يستخدمها علماء الفلك .. وهذه البقع تبدو سوداء .. قليلة الضوء .. ومع أنها شديدة الحرارة .. إلا أنها أقل حرارة من الأجزاء المضيئة التي حولها في الشمس .
أما النقاط القوية الضوء في الشمس ، فأنها كذلك أشد المناطق حرارة ، بمكس البقع الشمسية تماما .

والطريقة السليمة لرؤية البقع الشمسية في الشمس ، هي استقبال منظر الشمس على « كارت أبيض » ، ووضع « كارت آخر » حول التلسكوب ، فتظهر صورة الشمس ، وبها البقع الشمسية على ظل الكارت ، كما تبدو في الصورة .. ويلاحظ أن النظر إلى الشمس بالعين أو بالتلسكوب مباشرة ، يسبب ضررا شديدا للعين .

ماذا
تعرف
عن
البقع
الشمسية ؟



ات جندی صغیر - ای
 جندی کی حبیش لبر، ولاحی
 لک کی لک قشہ - ات تجارت فقط

كتبا : رزقته غليل
 جرم : محمد قطب

وصل جيش حبة الى طنجة على الصيق الفاصل بين المغرب
 وأوروبا . جنوب الأندلس . وصالح حاكمها الكونت بوليان ،
 بشرط أن يدفع الجزية ويكسور ثابعا لحاكم القروان حبة .
 وفكر حبة في فتح الأندلس ، وكان بوليان يصعد بالانتقام ،
 حتى غلب على قن البربر . فساد بطاردهم حتى المحيط الأندلس



ولقيهم بعض الأسرى من
 القوط . ما الذي جمع كل هؤلاء
 معا ؟

وصلوا . إنهم قوت من
 الرومان والعلماء !



عقبة يعام أن
 إسلامه خديعة !

ثم لا تنس أن عيما - كسيرة
 أسير في جيش عقبة !



من هذه عايت المتولية علي من
 لدر . صبحت خضر بهذا
 فحدرو !



ما شاك أنت ؟
 حد مكاسك !



أصبح بعد
 رسالة إلى كسيرة !



أمره . سيدي لرجو
 يقد في الحال - ما ذهب
 إليه بالرسالة !



ووصلت الرسالة إلى الأمير كسيرة في صومنة -
 هذه هرسيتي للزلفم بالعقبة . لن تصب
 إلى عاصمتك لقيووب

حادثة منتصف الليل!

رسم: د. مهدي دياب



في طريقه نحو البيت...

عيني داغبي
عني لعر!

عمش بيا اشي دايمًا تلاقى
عدها الور والبط المعتر
وحملت لدية.



بيا اشي! الأمانة ٢
أيام... أمانة محيرة
بدا... بقصبت قلب
الشاهرة!

ملارم
محمود أنا
مهمم لسا
بدا بعد
عمش



برحت في قرية المأمومة امزج بطلان عسوم
كله بشور اشته بالعبارة.

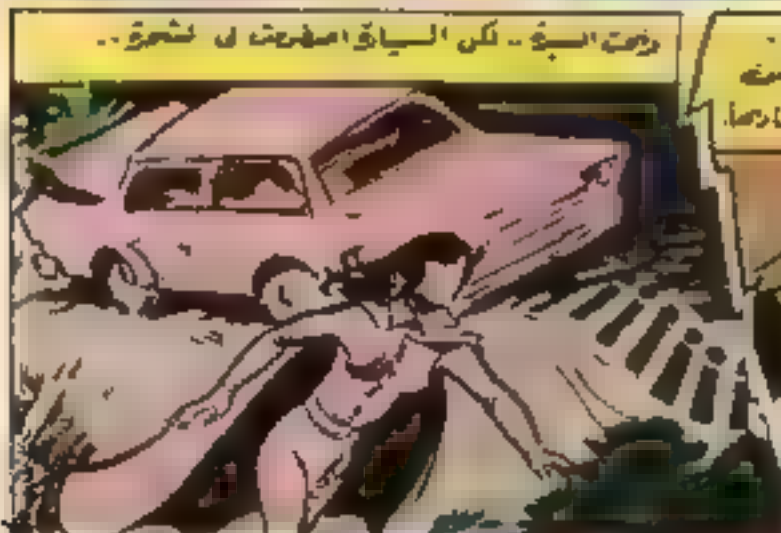


عني عهك بيا عسر
حاسب!

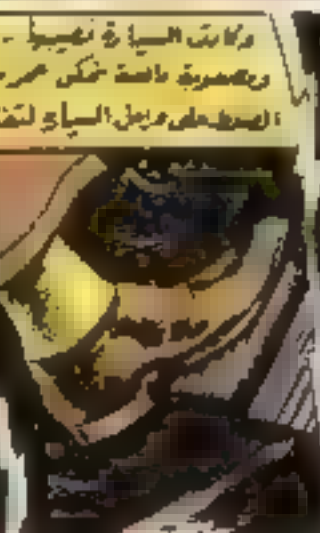


طعنت عمش
بفرج لما تشوفي

لكن تمسك
عمك ترجيح براتنا
لب وقت متاس
كده



وحت البو... لكن الشياق اصغرحت في لشعق...



ولانت السيارة نعيمًا...
ومحمودة ماضة تمكن عمر حنة
الصطحة على رجل الشياق لتفادها.



وجايله عن الماكان جا.



رايح ليت يلغمز

عاير أعرف
حكايتها... مت
متعينة في وقت
لي دة... عسر
لارم لعره!

وتسيفه هسه محتسب بالظلم والظلم

ولكنه ..

أهى حال

دعوه خيرة تخرج فدهم فدهم الشجرة ..

آه !!

أصبح المرحوب
في هذا الظلم شرم
مستحيل

وأصبح .. لا يمكن لأقرب
هربت عتف ..

فتك .. فتك
هيه حد هنا
يا هل الله
بالله

لاسة قناع الناس تقول
انه سيج من قصصك
افعل لياك عيشان ادخل
أنا "

أصب .. غرتي هدمت وأنا
أهادهك سيده مسرعة ، وعلى
وجوهها قناع كبير .. شيء
أشد بالصدمة .

هن من لدوت ان تسبق
على بيوت الناس في ساعة
متأخرة من الليل بالثقل



وهم لا أت
شفتها بعيني - نهايتك
عندك تليفون عشان
أقهر بالكاسك ؟

هييه - يا ترى هجولك
البحر وقت ؟



لكن هو ده وقت
الحكيات والصور ديت جويها
كل من يمشي بهد الطريق أحياناً
يتوهم أنه راي حمار

لا لا يعكس مشي مت
هنا هس ما أسع شرج والي
عبد الشيع



استغثت .. ولا لقيت لها أي أمش
تكن في بيت صبيش هناك قابلت واحدة من
كاسها فصر صغير ، أهو بالله من طريقة
كلامها ، وأخيراً دلاني على بيت فيه
الليقوى ، لكن حمى صام الغريبة
حالتها معقولة ؟

بهد طير :
حمى .. جعلت
إميد ؟



لا .. التليموت في بيت لسود
عطية .. قد أصابها عدم - وزوي هناك
بشفتها هذه الكدية رجولك لازم
أمام



حطت عيني فده ناس
هيدوا صاحبة ف
يحيى الليد ؟

الصهم نرى تفاهم
معاهم .. الست كانت
غير معقولة ..



معقولة جداً .. مجر كسر
في ماسورة لريت .. والخروجة
دخلت في الرومانج

بها عيني يا عيني .. هس
كده إنها لا يمكن تتحرك
تعال توصل بيت الاشتا
مطلة بكم
من حبه

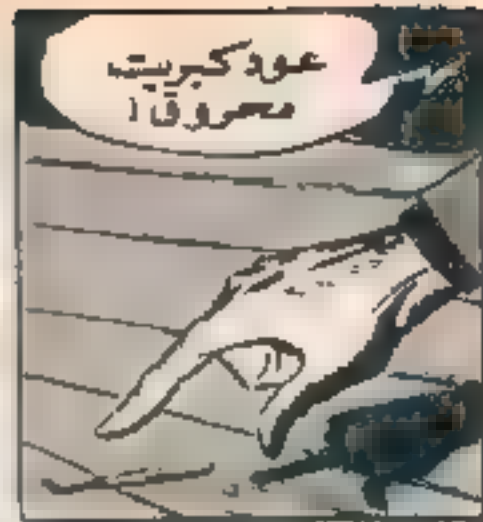


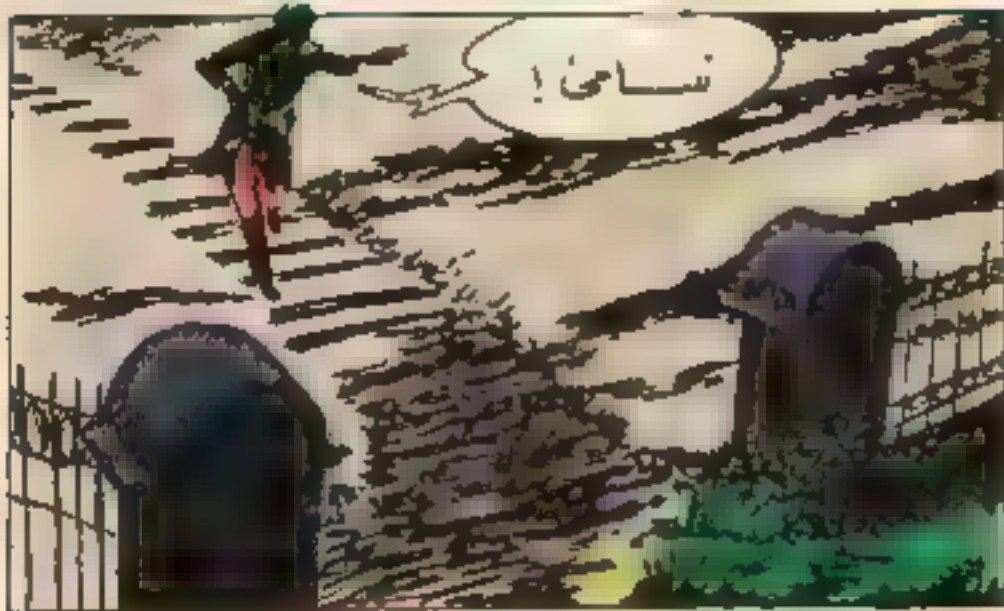
أما شفتها لا سمعت
حاجة .. ولا شفت حاجة
وكل ده وهم !
وهم !

لا - مستحيل يا ناسي ! ده
خرجت قد دمت وقتك ، لذكر
من عشرينين يا عطية المحاولة
الرجعت لك ..



و في تلك المرات داخل إحدى العرق بالقصر الكبير ..
الحمى يا ناسي .. الحمى ..
السيدة المقحة ظهرت لي تاني !
أنت مكسب يا أماد عطية
جهد فني - ولا مخلوق
دخل عندك .. ده
مجرو أو هام !







كيفية
سيب
صروري

لكن أنت عظمي جدد
يا ب د عظمه
أنا شكره شرف
الناس



صفت أنا لا أحب
مظهر الناس العتيقة -
وغير كل حال الدنيا عتيق سيرة
الدرجة دكم باملازم يمشون

اسف لم أعتور
تهد تصابعتك
لا يات



لا، أنا استد عطة
أنا سار وقعب
ولا ترك
لوقية

يعني حوت
كحياتي أنا في
أشتر مست
يا يقرب عمر



تمهين سكوب عصبير ليمون
وبعدل منكش
كلامنا عمت
أنت لمقمة

هنا هذ مضحك ومعتول بصدق
نا حصرة القيقب ن في تدب شيء، دمه
نكسج طبع حيا لات ووهام



محمود .. عطية يكذب
لأمد حليف من شوا لا يعرف
ولا كان حووه من عطر
أنا شيء حبيب

وبعدب يا حصرة لقيقه
سر لعققة حنة ورب
حاحية



وبعدب
محمود .. است
نكسج

أنا معقول
أنا في لشج دمه
أنا تجد من كرد



رستد عه لاسر كلف عطية عطية عطية

عطية عطية
عطية عطية



رستد عه لاسر كلف عطية عطية عطية



نعال نلعب شوي



نعال نلعب ..

ارسم مربعا على الارض او على قطعة ورق مناسبة .. وقسمه الى اربعة اقسام متساوية .. ويشارك في اللعبة اثنان يستخدم كل منهما ٣ قطع من النقود متشابهة (او ٣ ازرار او ٣ قطع من البولون) .. ويبدأ اللاعب فيضع كل من اللاعبين قطعة على احدى اناقط الموجودة في الشكل .. فاذا وضعت كل القطع على الرسم بدأ كل لاعب بنقل قطعه الى نقاط أخرى .. ونهدف هو ان يجعل اللاعب قطعه الثلاث في وقت من الاوقات على خط واحد .. افقى او راسى او مائل .. فاللاعب الذى يحقق هذا الهدف أولا يكون الفائز .. وتستطيع باستمرار ان تجعل منافسك بان تضع واحدة من قطعك في طريقه بينما تحاول في نفس الوقت جعل قطعك الثلاث في خط واحد 1

اللعبة بالأرقام

الى اسمعنا هواة الرياضة والعب بالأرقام - ارجو ان يأتينا رؤوس الحيوانات فيشبه لوح بأرقام حسابية ، بحيث تحقق النتائج اقصى نراسما - فكموينا حبيب - وسعيد للعب

علاء الدين



| | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|--|
| ٢٨= | | | | | |
| ١٢= | | | | | |
| ٢٩= | | | | | |
| ٢١= | | | | | |
| ٢٢= | | | | | |
| ٢٠= | ٣٤= | ٧= | ٣٣= | ٢٠= | |

هل انت

قوى الملاحظة ؟

لاول وهلة ، يبدو ان الرسم الاول نسخة طبق الاصل من الثاني .. ولكنهما في الواقع يختلفان .. تأمل الرسم وحاول ان تجد ٧ اخطاء خلال ٣ دقائق

الطول على الصفحة التالية

الفائزون في مسابقة أين الكرة (٢٩)

صديقي .. صديقتي .. كانت الكرة في الدائرة رقم « ٢ » ومن بين مئات الحلول الصحيحة التي وصلتنا فاز بالقرعة الاصطفاء :
 فلم فلورماستر فاز به كل من : حسن سيد حسن « امانة » محمد حسني عبد الفضيل « العاصية » - فلم حيدر فائز به كل من : خالد عبد الحميد عبد ربه « بولاق الدكرور » حمدي فامر « الاسكندرية » سيداليه متر فاز بها كل من : محمد عبد الحكم ابو بكر « شيخ القناطر » اشرف حسين محمد « المطرية » - قصافة افانير فاز بها محمد من : اشرف محمد عبد الكريم « الاسكندرية » شريف زهير زكي « شبرا » - حكايان من حكايات الهلال للاطفال فاز بها كل من : احمد محمد محمود « انشاص الرسل » - مجاهد حافظ محمد « اسيوط » - رواية من روايات الهلال للاطفال فاز بها كل من : سهر عبد الفتاح عبد الستار « اسوان » ماجدة محمد مصطفى « قنا » - كيمس بلي فاز به كل من : طارق احمد محمد « القادي » دعاء محمد الوضئي « شبرا » - مجموعة طوايع فاز بها كل من : يوسف علي يوسف « الأقصر » محمد شحاتة محمد « بني سويف » ممدوح حسين « مصر الجديدة » - كيمس هدايا سحر فاز به كل من : احمد توفيق بصل « الكبرى » ابراهيم احمد الهلالي « اجا »

هدية العدد: رفعت الفناجيلي سمير قطب

● نقدم لك عملاقاً من عملاقة الكرة في الستينات .. شهدت له الملاعب - كما شهد له جمهور الكرة - لحسن فنه وخلفه ومهارة أدائه واحترامه للكرة الذي لا يقل عن احترامه لنفسه .. هو لاعب الأهلي وأحسن من مثل الفاتلة الحمراء وكابتن الفريق القومي لمدة عشر سنوات .. رفعت الفناجيلي .. والفناجيلي اكتسب شهرة في عالم الكرة لا تقل عن شهرة ديمياط في صناعة « الموبيليا » .. لعب في حواريبها وفي ساحتها الشعبية أسي أن اكتشفه « عبد المنعم البقال » وقبمه هدية للنادي الأهلي .. ومثل مصر دولياً وعمره ١٦ سنة وظلت الفاتلة الحمراء هي كل حبه حتى بعد اعتزاله عام ١٩٧٢ .. وأصبح مدرب لنادي ديمياط .. وله حكمة طريفة دائماً يرددناها « إذا كان الله معنا فمن علينا » ..

● أما العملاق الثاني فهو أحسن من مثل الفاتلة البيضاء .. وأحسن سماعه دفء مصر في الستينات .. سمير قطب .. اسمه الحقيقي محمد محمود قطب من مواليد حي مصر بك بالإسكندرية ، وتعب للنادي الأولمبي إلى أن انضم للنادي الزمالك ، ولعب على أرضه ١٢ سنة ..

والعروف عن سمير أنه هادي جداً .. يحب العزلة ، يهوى الموسيقى القديمة ويحفظ بتسجيلات كثيرة لام كلثوم وعبد الوهاب لدرجة أنهم أطلقوا عليه تسمية « سمير قطب ماينزلش الملعب إلا إذا كان في جيبه راديو ترانزستور »

حل اللعب بالارقام

| | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|
| ٧٨ = ٤ | ٨ | ١ | ٩ | ٦ |
| ١٣ = ١ | ٥ | - | ٥ | ١ |
| ٢٩ = ٩ | ٣ | ٥ | ٢ | ٩ |
| ٧١ = ٧ | ٩ | ١ | ٧ | ٧ |
| ٧٧ = ٤ | ٧ | ٥ | ٩ | ٢ |
| ٢٠ = ٣٧ = ٧ = ٣٣ = ٢٠ | | | | |

(حل يعن وشوف : ٩ - ٣)



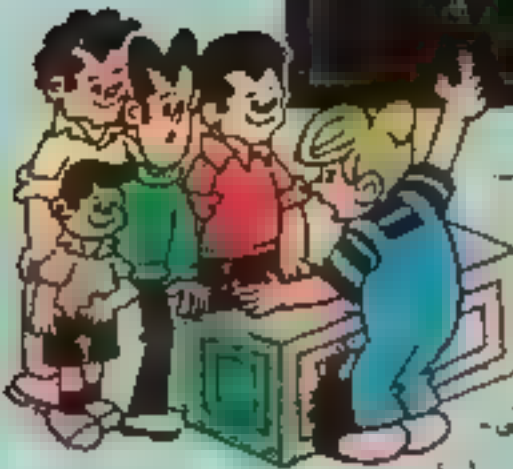
تختلف هذه الطواقي عن بعضها
الا اثنيتين يتشابهان .. هل
تستطيع ان تعرفهما في ثانية
واحدة ؟



حل هل انت
قوى الاحالة

- ١ - ان تهته اليمين
- ٢ - ياقة قميص تهذ
- ٣ - اصابع سمير مختلفة
- ٤ - شورت سمير
- ٥ - شراب سمير
- ٦ - قميص عصام
- ٧ - مفتاح الجيتار

يوم من الأيام في حياة عصام



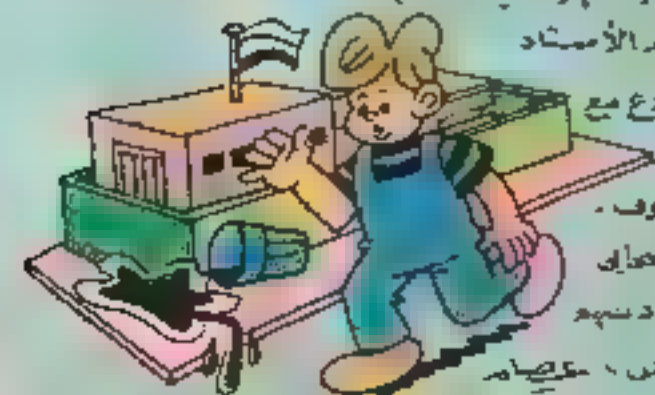
الدرس الذي حصل لي من مدة قصيرة ، كان درس قاسي شوية -
من حولت أسبوع ديت في مدرستنا وفي جميع الفصول حركة نشاط غير عادية -
لشخص ميسر شديد جدا ولد الدورة الأوليمبية - طبعاً بكل فصل عاوز يبقى أحسن
من نشاط ، يعني رحت مثلاً فصل ١٣ من هذا التوجيه هو فصل ٢٠٢ -
إمع ذلك أحب الأحسن ، ورحنا لمتقدين عليهم - مادام أنا عصام ربي
في الفصل يبقى لازم أفتوه للتجارب وأرفق رأسه - وحركة النشاط دي
منها ما بتتد المصروف لسوى في كل أنواع النشاط ، الرسم - الموسيقى -
وهكذا فصل بيحاول إنه يطور بالكأس في أكثر عدد ممكن من النشاطات - وفصلنا

من ٣ سبب ساعد لكأس ربح لدراس تمام في كتاب العالم - والستة ديك الأستاذ جمال المشرف
لإجتماعهم ، وبالمناسبة هو أستاذ وزحل يسمى الكلمة ويعطى جد - زحل في برسم لوحات هومش
بيهمها - فترم أنا مشروع نفس فيه إسما يطور بكأس النشاط المعنى - وبصراحه مشروع هابيد
ويحتاج إسنا مشترك فيه مكتب يعمل نموذج لتي مدرستنا - وطينة جمال مشروع يحتاج لجهنم
وقت ومصاريف مكتب ، ومن هك كل واحد منا لازم يساهم بشئ ما - يعني أيسر - مسئول عن الحساب
ومثال فيه الصنيع ، وأنا أكون - وهكذا - بحيث يشترك الفصل كله في مسيخ المشروع -
للأسف خلال الشهر الحبيب ، لأرباب وجهة أو غير وجهة ، وبناء عليه - حيث في فكرة -
تتاروعة - وفئت أبحثها مع الأستاذ جمال وأتقون ربي ، والفكرة لي أنتم المشروع وحدي -
وأي فأكذ يسمى طيريات في الفن - كك واتى من نجاح المشروع



وطف في العالم ديك لازم أنتحل شكل المصاريف - وأمام لعبة والدوشة
تأهتي ولحق الأستاذ عادل أحيرا وقال - بعد ما نصل - فرحت
جيد - لا - أكثر من كده - إحساس ، لفتة خير في ، مكتب هكنا
في قمة النشاط - أنا ما ناحيتي شملت في المشروع ليس ونهس
بهمة وحساب - طبعاً كك مجهود جت اعششان بالتقذ لوحدي
ونحيت لو واحد من أصعب يشترك معك ، كان ساعد
فيه وحقق غنى شوية ، أما بقية الرملة فكانت مشاريعهم
ماشية تمام وبتتقدم بسرعة أكثر مني ، لكن هابيد هابيد
أنا بمرطبه فتها ونص - وأب عصام - وأصحابي فحسبهم يوم مرور ، لكن في الواقع مش هامد
يعظموني ويعلموا عتريتي - وقبل لمرور بيومين حصلت لي معاجاة إسما مؤلفة لأقصى درجة
الميلاد قرب ، وكل فريق منا لازم يسلم مشروع - وأنا ما في لي لمسا - حقيقة لمشروع
مصحرة - وقفت كده عنهي لعجز أفرج عليه - وكث ما سكت كابية كاكوا ، ومن غير مداسة ولحاله
وأنا شايه - هوب - وقفت مني على المشروع - إزاي ده حصل - مش فاهم - كات سحرة ، أو من لمر

فئت من إيدي - بإشارة تعني ومحودي إلى راج على العاصي ، واحسبه سهر الباني - أهم -
دموعي على قد المذات التي اشتعلتها ثم موقني دلقب إسه قد مر الأستاذ
عادل - وأواجه أصعبين زاع - مؤسك لو ككنا بقدا المشروع مع
بعض ، والخلافات المسببة منها حل ما ككش ده حصون



لا معرب مواجعة الموقف ، ودحت المداسه في حالة كسوف -
مهور ومهور ، وأب إلى كك عامل بطل وعصري - فحلت ر أصحابي
أحد ، الصكأس على مشروعهم وشهادة تقدير ، وكان اسمي مش موجود بينهم
وأي مرة عصام لا يهود ١٣ إلى نصر ورضه أنا إلى أمتهن - عصام

الفكرة الإسلامية، الأسرار

● كان النبي صلى الله عليه وسلم قيلة الاسراء ، في بيت ام هانئ ، وهي هند بنت عمة ابي طالب .. صلى عليهم العشاء .. ثم قاموا .. وقبيل الفجر ايقظ الرسول اهل البيت للصلاة .. ثم قال لام هانئ :

.. ان الله سبحانه اسرى بي القبيلة من المسجد الحرام بمكة ،
الى المسجد الاقصى ، في بيت المقدس ، فصليت هناك ثم عدت الى مكة
فلما كنت هناك يا رسول الله لا تحدث القوم بهذا حتى لا يظلموا
.. ولكنه امر علي اعلان خبر الاسراء .. فصنعه ابو بكر حسبي
سمع بالخبر ، قبل ان يلتقي الرسول واهله سمي الصديق
ولكن الكفار اشاعوا الفسار وظلوا يتحدثون عن هذا الاسراء
المعجب .. ويحاولون ان يرووا المسلمين عن الاسلام ، لانهم لم
يقروا مؤمنين بقوة الله على تكريم نبيه بالاسراء .. من مكة
الى القدس في ليلة واحدة .. وهم يسافرون اليها في ايام عدة
وكانت حادثة الاسراء دليلا على ان الله يقرب الرسول اليه ..
بعد ان زاد طولان الناس طيبه وعلى المسلمين ..
وكان بشرا بان الله سينصره .. رغم قوة الكافرين .

حیاتِ اللہ

مجله التریة والثقافة الیمة
سنة الماده الیمة، رمزی خلیل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

● بارب .. انا اطلب منك
الزينة .. والجوهره الفايه
التمنه .. مرة اخرى ..
اجعل مرة الاكس حبيبي بارب
.. كلما طقت حكمة عن الناس ..
لانك انت الذي تفهمني ..
وتفهم

محمد بن عبد الله

- مردود یا طلاق .. قبل
سنة وابت طب .. ثم سنة ؟

● عصری عشر مسیتین :
وللناسه هل تعرف كم خلیفه
هل حسمك الآن ؟

● عذتها لا يحصى ...
- لا .. عذتها معروف وهو
(٢٦) .. وظي بيها ١٦ أصلاً
(لفظ) .. وكل خلية لها قسماتها
عمل كبير .. وكل وقتها
خلايا .. وبكى بدلها خلايا الحري
من الغذاء .. بل ..
وجميع الخلايا في الجسم
تتجدد كلها .. كل عشر سنوات

هدى بنت الشاذلي

٥ واخفوا الله وعلّمكم الله هـ
من الآية - ٢٨٢ - الضمير
(اطول آية في القرآن الكريم)
اي خافوا من الله ، واطيعوه ،
وهو سبحانه يعلمكم من علمه ..
لان الله يعلم كل شيء .. وكل
ما يتعلمه الانسان طول حياته ..
بجزء صغير جدا من علم الله ..
ومن يلقى الله يرزقه العلم ..
ولمّا تعلم الانسان .. زاد ايمانه
بالله .

في مياه البحر الأحمر - على
شواطئنا الشرقية يظهر سمك
« قنديل البحر » وهو سمك
(هلامي) اى مثل مادة « الجيلي »
ونظرة على سطح الماء (كالزجاج)
.. شفاف معمر قليلا ..
طبق مقارب .. شكله جميل جدا
ولكن اصعدين يمينونه ويصنون
عن طريقه - لانه يصيب من بلسمه
بالتهايش شديد في الجلد ..
ولا يأكل ..

هذا السمك - فتبدل البحر
- فدرسوه العلماء جزءاً جزءاً ،
فعرفوا أنه يعين بالطبقة التي
لا تسمعها الاذن اى التي بلا صوت
- فتعلموا عنها .. واخترعوا آلة
يمكنهم بها ان لا تضي باثر لازل
والقبضانات قبل وقوعها بحوالى
« ١٢ - ١٥ » ساعة .. وهذا
يستعدون للنجاة من خطر قبل
ان تلحق بهم ..
وهكذا يتعلم الانسان من اسرار
خالق الله .





محمد محمود



أحمد



عمرو فاروق



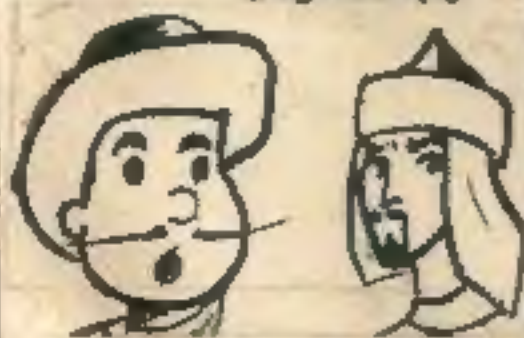
محمد دياب



نادى الرسامين



.. لماذا لا تكتبوا رسوماتي ؟
هل هي لا تصلح ؟
أنسى عبد الفتاح الديب
● بل هي رائعة .. فقط
مسألة النود اخذت قشرها ، وه
نحن نكتبها لك ونعطي فيسك
موهبتك الفنية .



.. شكرا يا صديقي محمد أحمد
فليم ، وخطوطك تفل على موهبة
جيدة ... حاول باستعمال القبر
القيسي

بريد الرياضة

● أودو صعل ٢٠٠ مع
فادول جعفر كما ألقى أرقب لي
الاستراك في نادي اشبال نادي
الرمالك ؟

ماجد محمد حسن - فبرا
● صديقي ماجد :
قسم للنسائي وسول
يعتد لك اختيارا لكي يرى
مواهبك .. ومن آلو مع لادوق
جعفر تريبا لتقدربتك بالان الله

وقف قرويان في محطة ينتظرون
سيارة القطار ، وعندما لم يات
القطار .. قال الاول هيسا
بشا فالقطار لا يسير في الليل
وقال الثاني اذا كان القطار لا
يسير في الليل كانوا دافسوا
السكة

تحت هذا القادر تله

هل تعلم ؟

- ان فتح الاسكندرية ليعام
٦٤١ م - ١٩ هـ - ٢٠٠
- وان المسافة بين الرياض
ومكة المكرمة هي ٩٥٧ كم ؟
- وان مقترح المسح هو
صامويل تولت ؟
- وان مختصر التيليفون
هو الكسندر جراهام بل ؟
- وان المسافة تحتوي على
١٥٠ كلمة ؟
- وان المسود اسرع من
الريح ومن الصوت ؟
- وان ابرة الطبيب بدا
صنعها عام ١٥٤٥ م ؟
- وان اول مصرف اسس
في العالم كان في عام ١٥٥٠ م ،
بمدينة البندقية بإيطاليا ؟
- البرج صايح - تمشق

موقف الامانة والواجب !

كنت في طريق الى المستشفى لاصابتي في وجعي ، وبينما انا في
طريقي نزل اطر فحساة ، وظهرت سيارة سرقة لتعطل فوقها اواني
لحفل الايمان ، وسبب المروا السرقة سقطت احدي هذه الاواني امامي
فتولفت وانتظمتها ولكن سبقت السيارة لم يتنبه لاحد .. حاولت
جاهدا رغم اصابتي ان اسرع حتى الحق به .. ولكن فحين العاطوف
امام احد الحسبال ، فطعت بموقعت اليه الاناء - فشاركني جذا
على امالتي ، ولسكني قلت له ان ذلك واجب على ؟ وكنت سعيدا
حيث انني عرفت ان هذه الاواني ملك للشركة التي يعمل بها .

عصام وتوس
سوريا - طرطوس مديرية التربية - الامتحانات
السيد / محمد وتوس ومنه لعصام وتوس
موقف رائع منك يا صديقي عصام جاز اجابا الصالحين بمجلة مسبح
ومن اجله فزت بمجلة سمير وسوف يملكه قريبا بالبريد .



أحمد أبو الفتوح أيمن أبو الفتوح إسلام عصام نوره أحمد وليد اسماعيل أحمد أبو الفتوح أيمن جاف نوري فهد

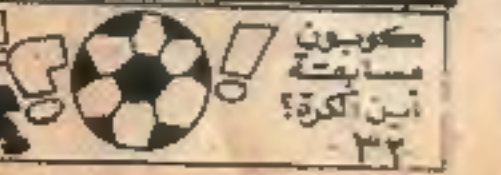
سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٧ شارع محمد علي القاهره (٦١٠) القاهرة
SAMIR — No. 1063
9 January 1977
رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير
مكتبة التحرير
مستقلة راشد
(إسماعيل)
مكتبة التحرير
مستقلة راشد
وهيب سباب
رئيس التحرير
مستقلة راشد
وهيب سباب

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عندنا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد المصري
والأفريقي ٢٥ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تزيد مقدما لتسليم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة برقية ، في الخارج بتيك
مصر لأم مؤسسة دار الهلال -
والإسعار الموضحة أعلاه بالبريد
المادي وتضاف رسوم البريد
الجوي والمسجل على الإسمار
المقدمة عند الطلب .



حذر وتزر

● عدد مكون من رقمين ،
إذا قسم العدد الأصلي على
حاصل ضرب الرقمين .. كان
الناتج « ٢ » وإذا قسمنا
على العدد الأصلي ٢٧ . نتج
عدد مكون من « عكس » وحاصل
الرقمين .. أي صار أحدهما
مكان الآخر فما هو العدد ؟
يسلم عبد الله محمد علي
منيل الروضة
العمل بالمقرب
من الصديق : زكريا عبد الله
القاهرة - ١٤ في الدكتور عبد
المعز اسماعيل
١٤٤٦ : ٢٠ : ١٤

شعراء المستقبل

ابني وعلى نفوس
وتتصرف قوم ذوي
عن الحرية غالي
ولمعه بيلالي
مستم يا أبطال
يا سادات يا حبيبتنا يا غالي
عبرنا والوولي نعزنا
وبارليف أصبح غالي
والنصر بقى حقيقة
عنى كلام وأمانى
رجعت لنا أرائينا
ورجعت لي فتالي
محمود أمين السيسى - قلعة
الكهسي - السيدة بونيه

اضحك مع الأصدقاء

● نحب رجل إلى بلبل
ليشترى منه كيلو سكر فوجده
قد كتب على درج السكر
« فلفل » .. فسأله
- ليه كتبت على درج السكر
« فلفل » ؟
- أسكت أحسن التوصل
بسمكة !
الصديق - عصام فاروق ربيع
من زنى
● مرضي لي مستطيل الأثراني
الطويلة - لحن بضحك جسدنا
يا دكتور
للكثوث : ليه يا فوف ١٩
- طشان حنينك والله واحد
منا .
الصديق - وحيد حسين كشمي
منا
● الأم : ليه يا ابني همان
تقول يارب كفى بك
فشان
التعليق : طشان كتبت لك
في الامتحان
الصديق - من علي أحمد
منا - عن

أحلى الكلام

١ - التوبيخ القاسم على
من الحب المستر .
٢ - لا تفكر بالقد فاته ٢
لعل ملا يد لك .
باسر عبد المال

قلت وقتالوا

قالوا : ما سر سعادة كل صلي
وكبير ؟
قلت أنا : طبعاً « سحر »
قالوا : وماهى الإمارة ؟
قلت : سحر ونهته وسجارة
قالوا : واية كان ؟
قلت : جندو ويجاره .. دول
حاجة جنان
قالوا : وما يوم سبوحها ؟
قلت : يوم عيد تكبر السرب
وبعيد ..
الصديق : تسمى سيد أحمد
السوي - بالقلمة



مسابقة أين الكرة (٣٩)

جسوان - ١٤١٣ رواية من روايات
الليل للطلال - ١٦٤١٥ حكايات من
حكايات الليل للطلال - ١٧ و ١٨
بلى + مجموعة هدايا سحر ١٩ و ٢٠
مجموعة طوابيع
الشروط : فني كوبون المسابقة ،
وأبعت بدائي مطبوع - ١٦ شارع عبد
عز العرب - القاهرة - في موعد أقصاه
يوم ١٩ يناير ١٩٧٧ ونشر أسماء
الفائزين يوم ٢٠ يناير ١٩٧٧ وكتب
على الطرف مسابقة سحر الريا ليلية أين

● مجلة لملح الترساة على
مرمى الإمل ، تنقي خط دفاع لاعبي
حسن حمدي وعبد الباقي يحاولان انقاذ
الهدف ، بينما يطرق حارس المرمى وهو
خط الدفاع الآخر من وراء اللاعب
بالكرة ولكن ترى أين الكرة .. هي
الكرة رقم ١١٥ أو ١٢٥ أو ١٢٦ ؟
لما فرغت العمل أبعت به إلى مجلة
سحر ، وهذه الجوائز في انتظارك
١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥
عازمينك ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥

البابلي

● عامل البابلي
جناحيس نادي الاتحاد
والفرقة القوس ،
بشارع السرمطة الكروالة
المجدية ، هداف يتكن
التصويب على المرمى.



